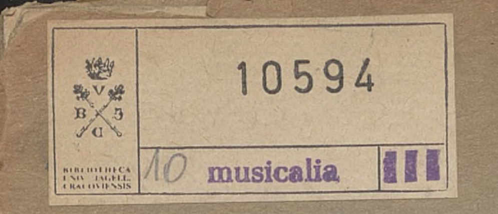




Oeuvres de Fr. Chopin

revues, doigtées et soigneusement corrigées d'après les éditions de Paris, Londres, Bruxelles et Leipsic
par

Charles Klindworth.

Seule Édition Authentique.



Ballades.
Op. 23. G moll.
Op. 38. F dur.
Op. 47. As dur.
Op. 52. F moll.
Barcarolle. Op. 60. Fis dur.
Berceuse. Op. 57. Des dur.
Boléro. Op. 19. A moll.

Concertos.
Premier Concert. Op. 11. E moll.
Second Concert. Op. 21. F moll.
Allegro de Concert. Op. 46. A dur.

Ecossaises.
No. 1. (Oeuv. posth.) D dur.
No. 2. („ „) G dur.
No. 3. („ „) Des dur.

Etudes.
Op. 10 (Liv. I.) No. 1. C dur.
Op. 10 No. 2. A moll.
Op. 10 No. 3. E dur.
Op. 10 No. 4. Cis moll.
Op. 10 No. 5. Ges dur.
Op. 10 No. 6. Es moll.
Op. 10 (Liv. II.) No. 7. C dur.
Op. 10 No. 8. F dur.
Op. 10 No. 9. F moll.
Op. 10 No. 10. As dur.
Op. 10 No. 11. Es dur.
Op. 10 No. 12. C moll.
Op. 25 (Liv. I.) No. 1. As dur.
Op. 25 No. 2. F moll.
Op. 25 No. 3. F dur.
Op. 25 No. 4. A moll.
Op. 25 No. 5. E moll.
Op. 25 No. 6. Gis moll.
Op. 25 (Liv. II.) No. 7. Cis moll.
Op. 25 No. 8. Des dur.
Op. 25 No. 9. Ges dur.
Op. 25 No. 10. H moll.
Op. 25 No. 11. A moll.
Op. 25 No. 12. C moll.
Trois nouvelles Etudes.
No. 1. F moll.
No. 2. As dur.
No. 3. Des dur.

Fantaisies.
Op. 13. (Airs polon.) A dur.
Op. 49. F moll.

Impromptus.
Op. 29. As dur.
Op. 36. Fis dur.
Op. 51. Ges dur.
Op. 66. (Oeuv. posth.) Fantaisie-Imprompt. Cis moll.
Marche funèbre (tirée de la Sonate Op. 35).
Marche funèbre. C moll. (Oeuv. posth.)

Mazurkas.
Op. 6 No. 1. Fis moll.
Op. 6 No. 2. Cis moll.
Op. 6 No. 3. E dur.
Op. 6 No. 4. Es moll.
Op. 7 No. 1. B dur.
Op. 7 No. 2. A moll.
Op. 7 No. 3. F moll.
Op. 7 No. 4. As dur.
Op. 7 No. 5. C dur.
Op. 17 No. 1. B dur.
Op. 17 No. 2. E moll.
Op. 17 No. 3. As dur.
Op. 17 No. 4. A moll.
Op. 24 No. 1. G moll.
Op. 24 No. 2. C dur.
Op. 24 No. 3. As dur.
Op. 24 No. 4. B moll.
Op. 30 No. 1. C moll.
Op. 30 No. 2. H moll.
Op. 30 No. 3. Des dur.
Op. 30 No. 4. Cis moll.
Op. 33 No. 1. Gis moll.
Op. 33 No. 2. D dur.
Op. 33 No. 3. C dur.
Op. 33 No. 4. H moll.
Op. 41 No. 1. Cis moll.
Op. 41 No. 2. E moll.
Op. 41 No. 3. H dur.
Op. 41 No. 4. As dur.
Op. 50 No. 1. G dur.
Op. 50 No. 2. As dur.
Op. 50 No. 3. Cis moll.
Op. 56 No. 1. H dur.
Op. 56 No. 2. C dur.
Op. 56 No. 3. C moll.
Op. 59 No. 1. A moll.
Op. 59 No. 2. As dur.
Op. 59 No. 3. Fis moll.

Mazurkas.
Op. 63 No. 1. H dur.
Op. 63 No. 2. F moll.
Op. 63 No. 3. Cis moll.
Op. 67 No. 1. (Oeuv. posth.) G dur.
Op. 67 No. 2. („ „) G moll.
Op. 67 No. 3. („ „) C dur.
Op. 67 No. 4. („ „) A moll.
Op. 68 No. 1. (Oeuv. posth.) C dur.
Op. 68 No. 2. („ „) A moll.
Op. 68 No. 3. („ „) F dur.
Op. 68 No. 4. („ „) F moll.
Mazurka A moll.
Mazurka. A moll (dédiée à Gaillard).
Mazurka. Fis dur.

Nocturnes.
Op. 9 No. 1. B moll.
Op. 9 No. 2. Es dur.
Op. 9 No. 3. H dur.
Op. 15 No. 1. F dur.
Op. 15 No. 2. Fis dur.
Op. 15 No. 3. G moll.
Op. 27 No. 1. Cis moll.
Op. 27 No. 2. Des dur.
Op. 32 No. 1. H dur.
Op. 32 No. 2. As dur.
Op. 37 No. 1. G moll.
Op. 37 No. 2. G dur.
Op. 48 No. 1. C moll.
Op. 48 No. 2. Fis moll.
Op. 55 No. 1. F moll.
Op. 55 No. 2. Es dur.
Op. 62 No. 1. H dur.
Op. 62 No. 2. E dur.
Op. 72. (Oeuv. posth.) E moll.

Polonaises.
Op. 22. Es dur.
Op. 26 No. 1. Cis moll.
Op. 26 No. 2. Es moll.
Op. 40 No. 1. A dur.
Op. 40 No. 2. C moll.
Op. 44. Fis moll.
Op. 53. As dur.
Op. 61. As dur. (Fantaisie.)
Op. 71 No. 1. (Oeuv. posth.) D moll.
Op. 71 No. 2. („ „) B dur.
Op. 71 No. 3. („ „) F moll.

Préludes.
Op. 28 Heft I. (No. 1—8.)
Op. 28 Heft II. (No. 9—15.)
Op. 28 Heft III. (No. 16—20.)
Op. 28 Heft IV. (No. 21—24 und Op. 45.)

Rondos.
Op. 1. C moll.
Op. 5 (à la Mazur). F dur.
Op. 14. F dur. (Krakowiak.)
Op. 16. Es dur.

Scherzos.
Op. 20. H moll.
Op. 31. B moll.
Op. 39. Cis moll.
Op. 54. E dur.

Sonates.
Op. 4. C moll.
Op. 35. B moll.
Op. 58. H moll.

Tarantelle.
Op. 43. As dur.

Valses.
Op. 18. Es dur.
Op. 34 No. 1. As dur.
Op. 34 No. 2. A moll.
Op. 34 No. 3. F dur.
Op. 42. As dur.
Op. 64 No. 1. Des dur.
Op. 64 No. 2. Cis moll.
Op. 64 No. 3. As dur.
Op. 69 No. 1. (Oeuv. posth.) As dur.
Op. 69 No. 2. („ „) H moll.
Op. 70 No. 1. (Oeuv. posth.) Ges dur.
Op. 70 No. 2. („ „) F moll.
Op. 70 No. 3. („ „) Des dur.
Valse E moll. (Oeuv. posth.)

Variations.
Op. 2. B dur (Là ci darem la mano).
Op. 12. B dur (Je vends des scapulaires).



ED. BOTE & G. BOCK · BERLIN W. 8.

T. 30

2
Valse.
(posthume.)

Moderato. ♩ = 152. Fr. Chopin.

2. (1829.)

p — *rf* — *dim.* — *p* — *cresc.*

f — *poco rit.* - - - - - - - *a* — *dim.* — *p*

tempo

rf — *dim.* — *p* — *cresc.*

f — *poco rit.* — *dim.*

a tempo
con anima

cresc.

dim.

rit. - - a tempo

p dolcissimo

cresc.

poco rit. - - - - a tempo

f

p

cresc.

rit. - - a tempo

dim.

dolce

cresc.

poco rit. - - - -

f

dim.

1. 2.

p

mf dolce

leggiero

cresc.

f dim. mf

più f

dim. p cresc. fz f

dim.



p *poco rit.* *dim.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

a tempo *con anima* *dolce* *f*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

rit. *a tempo* *dim.* *p dolcissimo* *cresc.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

poco rit. *a tempo* *f* *p* *cresc.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

rit. *a tempo* *dim.* *dolce* *p*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

sempre p *più p e calando* *pp*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

OEUVRES DE FR. CHOPIN.

Op. 1. Rondo. C moll.
Op. 2. Variations. B dur. (Là ci darem la mano.)
Op. 4. Sonate. C moll.
Op. 5. Rondo à la Mazur. F dur.
Op. 6 No. 1. Mazurka. Fis moll.
Op. 6 No. 2. „ Cis moll.
Op. 6 No. 3. „ E dur.
Op. 6 No. 4. „ Es moll.
Op. 7 No. 1. „ B dur.
Op. 7 No. 2. „ A moll.
Op. 7 No. 3. „ F moll.
Op. 7 No. 4. „ As dur.
Op. 7 No. 5. „ C dur.
Op. 9 No. 1. Nocturne. B moll.
Op. 9 No. 2. „ Es dur.
Op. 9 No. 3. „ H dur.
Op. 10 (Liv. I.) No. 1. Etude. C dur.
Op. 10 No. 2. „ A moll.
Op. 10 No. 3. „ E dur.
Op. 10 No. 4. „ Cis moll.
Op. 10 No. 5. „ Ges dur.
Op. 10 No. 6. „ Es moll.
Op. 10 (Liv. II.) No. 7. „ C dur.
Op. 10 No. 8. „ F dur.
Op. 10 No. 9. „ F moll.
Op. 10 No. 10. „ As dur.
Op. 10 No. 11. „ Es dur.
Op. 10 No. 12. „ C moll.
Op. 11. Premier Concert. E moll.
Op. 12. Variations. B dur. (Je vends des scapulaires.)
Op. 13. Fantaisie. (Airs polon.) A dur.
Op. 14. Rondo. (Krakowiak.) F dur.
Op. 15 No. 1. Nocturne. F dur.
Op. 15 No. 2. „ Fis dur.
Op. 15 No. 3. „ G moll.
Op. 16. Rondo. Es dur.
Op. 17 No. 1. Mazurka. B dur.
Op. 17 No. 2. „ E moll.
Op. 17 No. 3. „ As dur.
Op. 17 No. 4. „ A moll.
Op. 18. Valse. Es dur.
Op. 19. Boléro. A moll.
Op. 20. Scherzo. H moll.
Op. 21. Second Concert. F moll.
Op. 22. Polonaise. Es dur.
Op. 23. Ballade. G moll.
Op. 24 No. 1. Mazurka. G moll.
Op. 24 No. 2. „ C dur.
Op. 24 No. 3. „ As dur.
Op. 24 No. 4. „ B moll.
Op. 25 (Liv. I.) No. 1. Etude. As dur.
Op. 25 No. 2. „ F moll.
Op. 25 No. 3. „ F dur.
Op. 25 No. 4. „ A moll.
Op. 25 No. 5. „ E moll.
Op. 25 No. 6. Etude. Gis moll.
Op. 25 (Liv. II.) No. 7. „ Cis moll.
Op. 25 No. 8. „ Des dur.
Op. 25 No. 9. „ Ges dur.
Op. 25 No. 10. „ H moll.
Op. 25 No. 11. „ A moll.
Op. 25 No. 12. „ C moll.
Op. 26 No. 1. Polonaise. Cis moll.
Op. 26 No. 2. „ Es moll.
Op. 27 No. 1. Nocturne. Cis moll.
Op. 27 No. 2. „ Des dur.
Op. 28 Heft I. (No. 1—8.) Préludes.
Op. 28 Heft II. (No. 9—15.) „
Op. 28 Heft III. (No. 16—20.) „
Op. 28 Heft IV. (No. 21—24 u. Op. 45.) „
Op. 29. Impromptu. As dur.
Op. 30 No. 1. Mazurka. C moll.
Op. 30 No. 2. „ H moll.
Op. 30 No. 3. „ Des dur.
Op. 30 No. 4. „ Cis moll.
Op. 31. Scherzo. B moll.
Op. 32 No. 1. Nocturne. H dur.
Op. 32 No. 2. „ As dur.
Op. 33 No. 1. Mazurka. Gis moll.
Op. 33 No. 2. „ D dur.
Op. 33 No. 3. „ C dur.
Op. 33 No. 4. „ H moll.
Op. 34 No. 1. Valse. As dur.
Op. 34 No. 2. „ A moll.
Op. 34 No. 3. „ F dur.
Op. 35. Sonate. B moll.
Op. 36. Impromptu. Fis dur.
Op. 37 No. 1. Nocturne. G moll.
Op. 37 No. 2. „ G dur.
Op. 38. Ballade. F dur.
Op. 39. Scherzo. Cis moll.
Op. 40 No. 1. Polonaise. A dur.
Op. 40 No. 2. „ C moll.
Op. 41 No. 1. Mazurka. Cis moll.
Op. 41 No. 2. „ E moll.
Op. 41 No. 3. „ H dur.
Op. 41 No. 4. „ As dur.
Op. 42. Valse. As dur.
Op. 43. Tarantelle. As dur.
Op. 44. Polonaise. Fis moll.
Op. 45. Prélude. (Vide Op. 28 H. IV.)
Op. 46. Allegro de Concert. A dur.
Op. 47. Ballade. As dur.
Op. 48 No. 1. Nocturne. C moll.
Op. 48 No. 2. „ Fis moll.
Op. 49. Fantaisie. F moll.
Op. 50 No. 1. Mazurka. G dur.
Op. 50 No. 2. „ As dur.
Op. 50 No. 3. „ Cis moll.
Op. 51. Impromptu. Ges dur.
Op. 52. Ballade. F moll.
Op. 53. Polonaise. As dur.
Op. 54. Scherzo. E dur.
Op. 55 No. 1. Nocturne. F moll.
Op. 55 No. 2. „ Es dur.
Op. 56 No. 1. Mazurka. H dur.
Op. 56 No. 2. „ C dur.
Op. 56 No. 3. „ C moll.
Op. 57. Berceuse. Des dur.
Op. 58. Sonate. H moll.
Op. 59 No. 1. Mazurka. A moll.
Op. 59 No. 2. „ As dur.
Op. 59 No. 3. „ Fis moll.
Op. 60. Barcarolle. Fis dur.
Op. 61. Polonaise. As dur. (Fantaisie.)
Op. 62 No. 1. Nocturne. H dur.
Op. 62 No. 2. „ E dur.
Op. 63 No. 1. Mazurka. H dur.
Op. 63 No. 2. „ F moll.
Op. 63 No. 3. „ Cis moll.
Op. 64 No. 1. Valse. Des dur.
Op. 64 No. 2. „ Cis moll.
Op. 64 No. 3. „ As dur.
Op. 66. (Oeuv. posth.) Fantaisie-Impromptu. Cis moll.
Op. 67 No. 1. (Oeuv. posth.) Mazurka. G dur.
Op. 67 No. 2. („ „) „ G moll.
Op. 67 No. 3. („ „) „ C dur.
Op. 67 No. 4. („ „) „ A moll.
Op. 68 No. 1. (Oeuv. posth.) Mazurka. C dur.
Op. 68 No. 2. („ „) „ A moll.
Op. 68 No. 3. („ „) „ F dur.
Op. 68 No. 4. („ „) „ F moll.
Op. 69 No. 1. (Oeuv. posth.) Valse. As dur.
Op. 69 No. 2. („ „) „ H moll.
Op. 70 No. 1. (Oeuv. posth.) „ Ges dur.
Op. 70 No. 2. („ „) „ F moll.
Op. 70 No. 3. („ „) „ Des dur.
Op. 71 No. 1. (Oeuv. posth.) Polonaise. D moll.
Op. 71 No. 2. („ „) „ B dur.
Op. 71 No. 3. („ „) „ F moll.
Op. 72. (Oeuv. posth.) Nocturne. E moll.

Ecossaises.

No. 1. (Oeuv. posth.) D dur.
No. 2. („ „) G dur.
No. 3. („ „) Des dur.

Trois nouvelles Etudes.

No. 1. F moll.
No. 2. As dur.
No. 3. Des dur.

Marche funèbre (tirée de la Sonate Op. 35).
Marche funèbre. C moll. (Oeuv. posth.)
Mazurka. A moll.
Mazurka. A moll (dédiée à Gaillard).
Mazurka. Fis dur.
Valse. E moll. (Oeuv. posth.)

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.

T. 31

C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

